

TULLIO DE PISCOPO inaugura la quarta edizione di “Garbagnate In Jazz” “La Notte Della Batteria” è in programma Giovedì 9 Maggio

Il protagonista assoluto del primo live della rassegna “Garbagnate In Jazz” – in programma **Giovedì 9 Maggio al Cinema Teatro Italia** (Via Varese 29; ore 21) – sarà **Tullio De Piscopo**, che condividerà il palco con la **Jazz Company**, la big band diretta dal **sassofonista Gabriele Comeglio**, (anche direttore artistico della rassegna), e con altri due giovani batteristi (i solisti **Marco Serra e Alessandro Casè**).

L’artista napoletano proporrà al pubblico un concerto antologico nel corso del quale rivisiterà la sua lunghissima carriera di straordinario solista ed inimitabile showman. Gli spettatori ascolteranno brani per sola batteria, gli storici assoli di Tullio, pezzi di grande successo tratti dal suo repertorio pop e intramontabili standard jazzistici.

Come sanno bene gli appassionati, nel corso della sua lunga e luminosa carriera De Piscopo ha suonato con artisti di levatura nazionale e internazionale, spaziando tra i generi.

Classe 1946, nato in una famiglia di musicisti (il padre Giuseppe è stato batterista e percussionista, il fratello Romeo un batterista jazz), Tullio ha ascoltato fin dalla tenera età i dischi di Charlie Parker, Miles Davis, Kenny Klarke, Art Blakey e Max Roach e tanti altri, avvicinandosi così alla musica afroamericana.

Ha iniziato a suonare con i gruppi di Enrico Intra e Franco Cerri e, poi, con quelli di Gianni Basso, Oscar Valdambri e Renato Sellani.

Numerose le sue “incursioni” anche nell’ambito della musica leggera e della canzone d’autore: da Adriano Celentano a Mina, da Enzo Jannacci a Ornella Vanoni, da Roberto Vecchioni a Fabrizio De Andrè, da Giorgio Gaber a Domenico Modugno, solo per fare qualche nome.

Nel 1974 comincia a collaborare con il grande Astor Piazzolla, con il quale incide l’album “*Libertango*” (a cui seguiranno altri 11 dischi e tournée in tutto il mondo).

Ma, forse, il sodalizio più famoso è quello con Pino Daniele e la band “Vaimò”, con Tony Esposito, Rino Zurzolo, James Senese e Joe Amoruso, iniziato nel 1981 e durato - a più riprese - fino alla scomparsa del grande bluesman napoletano.

Oltre a svolgere un’intensa attività concertistica, De Piscopo ha composto musica per il Cinema e ha scritto un libro autobiografico (intitolato “*Tempo! La mia vita*”). È, inoltre, un apprezzato insegnante di batteria.

La **Jazz Company** ha all’attivo collaborazioni prestigiose con musicisti di caratura mondiale, quali Franco Ambrosetti, Bob Mintzer, Lee Konitz, Randi Brecker, Dee Dee Bridgewater e Patty Austin.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.