

“GARBAGNATE IN JAZZ”: le voci femminili del LEG’GIO QUARTET Venerdì 16 Maggio alla Biblioteca Comunale di Garbagnate Milanese

Riflettori puntati sulla formazione composta dalle cantanti Paola Milzani, Caterina Comeglio, Elena Biagioni e Simona Zambetti per il secondo appuntamento della rassegna musicale di Garbagnate Milanese

Dopo “*La Notte Della Batteria*” – il concerto inaugurale della quarta edizione della rassegna “Garbagnate In Jazz”, con protagonisti il vulcanico Tullio De Piscopo e la Jazz Company, la big band diretta dal sassofonista Gabriele Comeglio – il secondo appuntamento è in programma **Venerdì 16 Maggio** alla Biblioteca Comunale (Corte Valenti, Via Monza 12, ore 21, ingresso libero) con l’esibizione del **Leg’gio Quartet**.

Questa formazione è composta da quattro cantanti che hanno caratteristiche molto diverse, ma che riescono a mettere le loro voci a disposizione di vari compositori, alternando parti solistiche a momenti d’insieme ed improvvisazione, diventando “strumenti” duttili e sensibili nell’esecuzione dei vari repertori.

Le vocalist che formano il quartetto sono **Paola Milzani** (che ha curato anche la direzione musicale), **Caterina Comeglio**, **Elena Biagioni** e **Simona Zambetti**, che saranno affiancate da Matteo Milesi (batteria), Michele Gentilini (chitarra), Giovanni Colombo (piano) e Marco Gamba (basso).

“*Arrange-us*” è il loro nuovo progetto che include brani inediti scritti da diversi jazzisti italiani (Claudio Angeleri, Gianni Bergamelli, Gabriele Comeglio, Marco Gamba, Michele Gentilini, Emilio Soana e Giulio Visibelli).

Grazie alla sua duttilità vocale e ad una preparazione completa ed articolata, **Paola Milzani** spazia dall’ambito classico a quello jazzistico, senza trascurare la musica moderna.

Caterina Comeglio (anche percussionista) si è esibita con artisti di caratura nazionale e internazionale, sia nell’ambito del jazz che della musica leggera, quali Bob Mintzer, Pee Wee Ellis, Franco Ambrosetti, Roby Facchinetti, Sarah Jane Morris, Paola Folli, Massimo Lopez e Mika.

Elena Biagioni, che oltre a cantare è docente di tecnica vocale e Ear Training presso il CDpM, il Centro didattico produzione musica di Bergamo, passa con disinvoltura dal jazz al gospel, dal pop al rock.

Infine, **Simona Zambetti** non è nuova alle frequentazioni jazzistiche, sia con l’orchestra sia in piccole formazioni, e le sue doti le consentono di esprimersi nel segno delle grandi interpreti quali Ella Fitzgerald e Sarah Vaughan con personalità e talento.

Nel 2017 il Leg’gio quartet ha collaborato con Alberto Nacci alla realizzazione del cortometraggio “*Voices*”, che si è aggiudicato vari riconoscimenti internazionali tra cui il premio come miglior film all’Hollywood International Pictures Film Festival (Usa), e quello per la migliore composizione originale, scritta da Caterina Comeglio, all’Experimental Film & Music Video Festival di Toronto (Canada).